



Öl & Acryl

Typische Charakteristiken der Öl- und Acrylmalerei sind ihre Opazität sowie Material- und Impastoeffekte. Für die meisten Ölfarben braucht man Lösungsmittel und die Trockenzeit ist relativ lang, was für Korrekturen von Vorteil ist. Acrylfarbe kann mit Wasser gemischt werden und sie hat eine relativ kurze Trockenzeit. Beide Techniken stellen hohe Anforderungen an das Papier. Das Canson® Papier speziell für Öl & Acryl bietet ein hohes Flächengewicht, ist strukturiert und somit für alle Nasstechniken hervorragend geeignet.

Öl & Acryl-Block

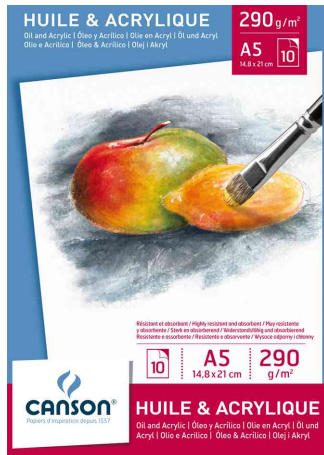
- weißes Papier
- Block kopfseitig geleimt
- strukturiertes Papier für alle Nasstechniken geeignet

Anwendungsbeispiele:

- für Öl- und Acrylfarben

Für wen geeignet:

- Hobby-Serie: Hochwertige Künstlerpapiere für Einsteiger und Freizeitkünstler



Symbolbild: Öl & Acryl-Block



Anwendungsbeispiel

Produkt	Ausführung	Format	Grammatur	Blattanzahl	Farbe	VE	Hersteller- Nummer	Bestell- Nummer
Öl- & Acryl-Block		A3	290 g/qm	10 Blatt	weiß		C200005786	5297680
		A4	290 g/qm	10 Blatt	weiß		C200005785	5297679